

Σεμιναριακοί κύκλοι

ΕΠΙΤΟΠΙΑ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ - ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΗΧΟΥ

Η τέχνη και η τεχνολογία του ήχου στην υπηρεσία της λαογραφίας

Στο «ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - Μουσικό, Λαογραφικό και Φιλολογικό Αρχείο Σίμωνος και Αγγελικής Καρά» (Κ.Ε.Π.Ε.Μ.)

Έρσης 9 και Πουλχερίας, Λόφος Στρέφη, Αθήνα

Εισηγητές

Γιάννης Χριστοδουλάτος και **Αλέξανδρος Κετetzιάν**, ηχολήπτες και τεχνικοί ήχου με μεγάλη εμπειρία τόσο στην ηχογράφηση όσο και στην ψηφιοποίηση σημαντικών αρχείων.

Δύο σεμιναριακοί κύκλοι, όπου οι εισηγητές μέσα από την εμπειρία τους θα δώσουν την γνώση, τεχνικές και πολύτιμες συμβουλές, προκειμένου κάθε ενδιαφερόμενος να μπορεί να φέρει εις πέρας μία υψηλής ποιότητας επιτόπια ηχογράφηση και να ψηφιοποιήσει στην υψηλότερη δυνατή ποιότητα ηχητικό υλικό που είναι αποθηκευμένο σε αναλογικά μέσα (βινύλιο, μπομπίνες, κασσέτες).

1^{ος} κύκλος: Επιτόπια ηχογράφηση (15 ώρες)

Παρασκευή	17/06	19.00-22.00
Σάββατο	18/06	11.00-14.00 15.00-18.00
Κυριακή	19/06	11.00-14.00 15.00-18.00

Είναι πολλές οι περιπτώσεις, στις οποίες προκύπτει η ανάγκη ηχογράφησης ενός γεγονότος στον τόπο όπου αυτό συμβαίνει. Για όσους μάλιστα ασχολούνται, ερασιτεχνικά ή επαγγελματικά, με την διενέργεια επιτόπιων λαογραφικών καταγραφών, η επιτόπια ηχογράφηση αποτελεί συστατικό στοιχείο της δραστηριότητάς τους αυτής. Ο σεμιναριακός αυτός κύκλος σκοπό έχει να μεταδώσει στους ενδιαφερόμενους την βασική και αναγκαία γνώση για μία υψηλής ποιότητας ηχογράφηση όχι σε χώρο studio αλλά στον χώρο όπου λαμβάνει χώρα το εκάστοτε γεγονός.

Θα δοθούν πρακτικά παραδείγματα διαμόρφωσης χώρου και ηχογράφησης.

2^{ος} κύκλος: Ψηφιοποίηση ήχου (15 ώρες)

Παρασκευή	24/06	19.00-22.00
Σάββατο	25/06	11.00-14.00 15.00-18.00
Κυριακή	26/06	11.00-14.00 15.00-18.00

Η αρχειοθέτηση του ηχητικού υλικού γίνεται πλέον ψηφιακά. Η ψηφιοποίηση αναλογικών μέσων αποθήκευσης ήχου (βινύλιο, μπομπίνα, κασσέτα) προκύπτει πολύ συχνά ως ανάγκη, προκειμένου να διασφαλιστεί η αντοχή του ηχητικού υλικού στον χρόνο. Εκτός της περίπτωσης ψηφιοποίησης του προσωπικού μας ηχητικού αρχείου ή ενός ηχητικού αρχείου κάποιου φορέα, πολύ κοινή για όσους διενεργούν επιτόπιες λαογραφικές καταγραφές είναι η περίπτωση όπου ο ερευνητής βρίσκει ηχογραφήσεις σε παλαιές μπομπίνες και κασσέτες, τις οποίες και καλείται να ψηφιοποιήσει, πολλές φορές μάλιστα επιτόπου, καθώς ο ιδιοκτήτης δεν δέχεται να δανείσει το υλικό στον καταγραφέα.

Ο σεμιναριακός αυτός κύκλος στοχεύει, λοιπόν, στο να μεταδώσει τις απαραίτητες γνώσεις στον ενδιαφερόμενο ώστε να επιτύχει, με ένα λογικό κόστος, υψηλή ποιότητα ψηφιοποίησης αναλογικών μέσων αποθήκευσης του ήχου και σωστή αποκατάσταση του ψηφιακού πλέον αρχείου.

Όσα διδαχθούν θα εφαρμοστούν στην πράξη σε ηχητικά αρχεία που μπορούν να φέρουν οι συμμετέχοντες.

Για ακριβή περιγραφή των θεματικών ενοτήτων των δύο σεμιναριακών κύκλων δεξ στο επισυναπτόμενο αρχείο *Αναλυτική περιγραφή σεμιναρίου.pdf*.

Όροι συμμετοχής

- Οι συμμετέχοντες μπορούν να παρακολουθήσουν είτε και τους δύο είτε έναν από τους δύο κύκλους.

- Κόστος: Παρακολούθηση 1 κύκλου: € 80
Παρακολούθηση 2 κύκλων: € 140

- Δηλώσεις συμμετοχής **μέχρι 10 Ιουνίου 2011** (λόγω περιορισμού του αριθμού των συμμετεχόντων). Για την συμμετοχή απαιτείται **προκαταβολή 30 €**.

Πληροφορίες - Δηλώσεις συμμετοχής

Τηλ.: 23710 23247, 6970948771, 6956021523

e-mail: karaskepem@gmail.com

Περίπτερο Ψηφιοποίησης

Παράλληλα με το σεμινάριο θα λειτουργεί στον χώρο του Κέντρου «Περίπτερο Ψηφιοποίησης» λαογραφικού υλικού:

- Ήχος (μπομπίνες, κασσέτες)
- Εικόνα (φωτογραφίες, έγγραφα, τετράδια κ.λπ.)
- Βίντεο
- Φορεσιές, παλαιά αντικείμενα

Το «Περίπτερο Ψηφιοποίησης» απευθύνεται σε όλους, όχι μόνο στους συμμετέχοντες του σεμιναρίου. **Οποιοσδήποτε μπορεί να φέρει το λαογραφικό υλικό του για να ψηφιοποιηθεί δωρεάν.**

Αναλυτικότερα δες στο επισυναπτόμενο αρχείο *Περίπτερο Ψηφιοποίησης.pdf*.